

TESTIMONIUM

Prof. Stefan Kocsis

Stefan Kocsis wurde am 12. Dezember 1930 in Unterpullendorf als eines von zwei Kindern von Stefan und Franziska Kocsis geboren. Schon von klein auf zeigte er großes Interesse an Musik, sodass sich schon sehr früh die Weichen in Richtung seiner weiteren Karriere als Musiker, Musikpädagoge und Komponist stellten. Heute zählt er zu den bedeutendsten Musikern und Komponisten des Burgenlandes. Im Interview erzählt er über seine Kindheit während des Zweiten Weltkrieges, seine großen Tournées und sein Verhältnis zur Kirchenmusik.

„Da habe ich zu meinem Vater gesagt, dass ich gerne ein Instrument hätte.“

Stefan Kocsis über ...

- seine Familie 00:00:14, 00:06:21
- seine ersten Erinnerungen 00:02:38
- seine Schulzeit in Unterpullendorf 00:11:35, 00:31:46
- sein erstes Instrument 00:13:56

TESTIMONIUM

„Auch mich wollte man ein paar Mal erschießen ...“

Stefan Kocsis über ...

- den „Anschluss“ 1938 00:06:58, 00:36:29
- seine Kindheit im Zweiten Weltkrieg 00:14:45
- das Ende des Zweiten Weltkrieges 00:37:52, 00:50:21
- die Zeit der Okkupation 00:48:28

„Der Präsident der USA hat unserem Dirigenten einen handschriftlichen Brief geschrieben ...“

Stefan Kocsis über ...

- sein Studium in Wien 00:54:32, 01:19:48
- den Wiener Akademie-Kammerchor 01:06:11
- seine Tourneen 01:10:06, 01:40:36
- Bekanntschaften in der ganzen Welt 01:22:52, 02:38:09

TESTIMONIUM

„Wir haben immer wieder neue Methoden des Unterrichtens versucht ...“

Stefan Kocsis über ...

- seine Arbeit als Pädagoge 01:44:57
- seine Arbeit als Komponist 01:58:15
- die kroatische Musik 02:14:34
- die Rekonstruktion alter Melodien 02:24:06
- über neue Musik 02:40:48

„Und was hat es gekostet? Ein Vergelt's Gott!“

Stefan Kocsis über ...

- seine frühe Bindung an die Kirche 00:23:27
- das Zweite Vatikanische Konzil 02:03:38
- Aufträge der Kirche 02:15:59
- die Ziele in seinem Leben 02:49:07
- die Erinnerung an ihn 02:52:41

TESTIMONIUM

Prof. Štefan Kočiš

Stefan Kocsis, sin od dvoje dce Stefana i Franziske Kocsis, je rođen 12. decembra 1930. ljeta. Jur kot mali dičak je kazao velik interes prema muziki, tako se je rano odcrtao smjer njegove buduće karijere kot muzičar, muzički pedagog i komponist. Danas je jedan od najznamenitijih muzičarova i komponistova u Gradišću. U intervjuu govori o svojem dinstvu za vrime Drugoga svitskoga boja, o veliki zborni turneja i o svojem odnosu prema crkvenoj muziki.

„Otac, ja bi rado imal jedan instrumenat!“

Štefan Kočiš o ...

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| • svojoj obitelji | 00:00:14, 00:06:21 |
| • svoji prvi spominki | 00:02:38 |
| • vrimenu školovanja u Dolnjoj Pulji | 00:11:35, 00:31:46 |
| • svojem prvom istrumentu | 00:13:56 |

TESTIMONIUM

„I mene su par puta kanili ustriljit ...“

Štefan Kočiš o ...

- „Anschlusu“ 1938 00:06:58, 00:36:29
- svojem dinstvu u Drugom svitskom boju 00:14:45
- koncu Drugoga svitskoga boja 00:37:52, 00:50:21
- času okupacije 00:48:28

„Predsjednik Ujedinjenih narodov je pisao našem dirigentu ...“

Štefan Kočiš o ...

- svojem študiju u Beču 00:54:32, 01:19:48
- Bečanskom akademskom komornom zboru 01:06:11
- svoji turneja 01:10:06, 01:40:36
- poznanstvi po cijelom svitu 01:22:52, 02:38:09

TESTIMONIUM

„Senek smo pokusili kakovu novu metodu va podučavanju.“

Štefan Kočiš o ...

- svojem pedagoškom poslu 01:44:57
- svojem djelu kao komponist 01:58:15
- hrvatskoj muziki 02:14:34
- rekonstrukciji stare narodne muzike 02:24:06
- novoj muziki 02:40:48

„A ča to stoji? ... Bog plati!“

Štefan Kočiš o ...

- svojoj ranoj vezi k crikvi 00:23:27
- Drugom vatikanskom saboru 02:03:38
- nalogi Crikve 02:15:59
- ispunjenju svojih životnih ciljev 02:49:07
- spominjanju na sebe 02:52:41